ŒUVRES TRAITANT DE RABELAIS (EN FRANÇAIS ou LATIN) ET ACQUISES PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DE RABELAIS ET DE LA DEVINIERE

N° d'ordre	TITRES	AUTEURS	EDITEURS	LIEU - DATE D'EDITION
1 B	*Mammo TREPTUS* par le frère mineur	Marchesini		1521
2 B	« *De incertudine et grantute scientorum et uctis declamatis invective* »	Henricus Cornelius Agrippa		Paris 1581 Cologne 1527 Première traduction française 1582
3 B	*Virgile* annoté par Melanchton	Virgile	Simon Gryphe	Lyon 1531
4 B	*Topographie de la Rome antique*	Marliano de Milan	Simon Gryphe	Lyon 1534
5 B	*Joannis Menardi medici ferrariensis*		Petrum Schäffer	1542
6 B	*Une contrefaçon de Rabelais (page de garde seule)*			
7 B	*Les Constitutions de 1553*	André Tiraqueau	Joan Gryphius escudelat	Venise 1553
8 B	*Andrea Tiraquelli olim fontunau APVD*	Franciscum Laurentinum		Turino 1560
9 B	« *Psalmes de David* » traduits au plus près de leur sens propre et naturel par F. Gabriel de Puiherbaut de l'ordre de Font-Evrault	F. Gabriel de Puiherbaut	Jean Ruelle	Paris 1573
10 B	*Le Concile de Trente* ; Rabelais y est mentionné par Héruet, chanoine de Reims	Héruet d'Orléans	Martin le Melgiffier	Rouen 1588
11 B 12 B	*Histoire macaronique* (2 tomes)	Merlin Coccaie	Tous saincts de Bray	Paris 1606
13 B	« *De humani corporis fabrica* » *:* L'anatomie au temps de Rabelais	André Vésale	Jean Jansonium	1642
14 B	*Magni des Erasmi Roterodami Vita Lugduni Batavorum*		Joanis Maire	1642
15 B	*Rabelais et les vérollez très précieux*	Jean Mottron	Arrault et Cie	Tours 1947
16 B	*Rabelais*	Jacques Boulenger	Editions Colbert	Paris 1942
17 B	*Opus Merlini Coccaï Poetae Mantouvani macaronicum*	Merlin Coccaï		Amsterdam 1692
18 B	Jugements et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, toscanes et françaises de Me François Rabelais ou « *Le véritable Rabelais réformé* »	Jean Bernier (peut-être)	Laurent d'Houvry	Paris 1697

19 B	*Eloge de la folie*	Erasme	Pierre Van den Tra	Leyde 1715
20 B	*Le passe-temps agréable ou nouveau choix de bons mots et pensées ingénieuses*	Bons mots et gasconades	Jean Hofhout	Rotterdam 1715
21 B 22 B 23 B	*Le moyen de parvenir,* chef d'œuvre de gaillardise dont le tome 1 porte mention « A Chinon chez F. Rabelais, rue du Grand Bracquemart et à la pensée philosophique »	Béroalde de Verville	[à Chinon, chez François Rabelais]	Rotterdam 1720
24 B	*Le moyen de parvenir*	Béroalde de Verville		1720
25 B	*Opinion sur Rabelais*	La Bruyère	Amsterdam 1742	
26 B	*Lettre à son Altesse Royale, Monsieur le Prince de Brunswick sur Rabelais et d'autres auteurs accusés d'avoir mal parlé de la religion chrétienne*	Voltaire	Marc Michel REY	Genève 1767
27 B	*Le moyen de parvenir* – édité à Londres en français	Béroalde de Verville		Londres 1786
28 B	*De l'autorité de Rabelais dans la Révolution présente et dans la Constitution civile du clergé ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques tiré de Gargantua et Pantagruel*	Guinguenne	Gattuy	Paris 1701
29 B	*Rabelais analysé* ou explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier	Francisque Michel	Paris	1830
30 B	*Rabelais*	Huet	Académie des Bibliophiles	Paris 1867
31 B	*François Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier*	Docteur Gourdon	C. Coulet et Alphonse Lemaire	Montpellier et Paris 1876
32 B	*La Renaissance et la Réforme* (Rabelais)	Emile Gebhart	Hachette	Paris 1877
33 B 34 B	*La vie au temps des Libres Prêcheurs ou les devanciers de Luther* (2 tomes)	Antony Meray	A. Claudine	Paris 1878
35 B	*Simples notes sur la vie de François Rabelais par le Bibliophile Jacob*	Bibliophile Jacob	Librairie des Bibliophiles	Paris 1879
36 B	*Etudes bibliographiques sur le Cinquième Livre*	Bibliophile Jacob	Morgan et Fatout	Paris 1881
37 B	*Ronces et gratte-culs* ornés de vingt-cinq gravures par Prosper Marius	J. Lemonnyer	Lemonnyer	Paris 1884
38 B	*Rabelais, ses voyages en Italie, son exil à Metz*	Arthur Heulhard	Librairie de l'Art	Paris 1891
39 B	*Le « nu » de Rabelais* d'après Jules Garnier, illustré par Japhet	Armand Silvestre	Bernard et Cie	Paris 1892

40 B	*Rabelais, anatomiste et physiologiste*	Docteur Le Double	Ernest Leroux	Paris 1899
41 B À 50 B	Revue des Etudes Rabelaisiennes en 10 volumes	-	Slatkine H. Champion	Genève de 1903 à 1912
51 B	*Bibliographie rabelaisienne* « Les Editions de Rabelais de 1532 à 1711 »	Pierre-Paul Plon	Imprimerie nationale	Paris 1904
52 B	*Navigation de Pantagruel, étude sur la géographie rabelaisienne*	Abel Lefranc	Henri Leclerc	Paris 1905
53 B	*Rabelais*	Anatole France	Calmann-Lévy	Paris 1909
54 B	*La langue de Rabelais et le parler tourangeau actuel*	Jacques-Marie Rougé	Emile Lechevalier	Paris 1913
55 B	*Rabelais à Mount Pélié* (théâtre en langue d'oc)	L'Escoutaire	F. Deleuze	Montpellier 1920
56 B	*L'adolescence de Rabelais en Poitou*	Jean Plattard	Les Belles Lettres	Paris 1923
57 B	*Rabelais à travers les âges* (compilation suivie d'un sommaire de l'œuvre de Maître François, d'une étude de ses portraits et d'un examen de ses autographes)	Jacques Boulenger	Le Divan	Paris 1925
58 B	*Monsieur Bergeret à Paris*	Anatole France	Calmann-Lévy	Paris 1925
59B	*Notice sur deux publications lyonnaises de 1532 : Les Grandes et inestimables Croniques* et *La Pantagruéline Prognostication*	Pierre Champion	Les Quatre Chemins	Paris 1925
60 B	*Etat présent des études rabelaisiennes*, in « Etudes françaises » 12e cahier de 1/04/1927	Jean Plattard	Les Belles Lettres	Paris 1927
61 B	*Rabelais, professeur de gaieté*	Louis Hyne	Bernardin	Paris 1930
62 B	*Le sixième livre de Pantagruel*	Lise Jamati	Moët et Chandon	Paris 1933
63 B	*Notices bibliographiques et iconographiques*, préface d'Abel Lefranc	Jean Porcher	Bibliothèque nationale de France	Paris 1933
64 B	Etat présent des études rabelaisiennes 12e cahier du 1/04/1927	Jean Plattard	Les Belles Lettres	Paris 1927
65 B	*L'Ile d'Utopie ou la meilleure des Républiques*, traduction de P. Grunebaum	Thomas More	Albin Michel	Paris 1935
66 B 67 B	*Conférencia* : *Journal de l'Université des Annales* 66 B : n° 19 – 67 B : n° 21	-	-	-
68 B	*Qui veut deviner La Devinière ?*	Charles de Chantepleure	-	1937

69 B	*Les contes drôlatiques de Balzac*, illustrés par Dubout, exemplaire numéroté n° 655	Balzac	Gibert-Jeune	Paris 1939
70 B 71 B	*Le problème de l'incroyance au XVIe siècle* : *la religion de Rabelais* (2 exemplaires)	Lucien Fevbre	Albin Michel	Paris 1942
72 B	*Rabelais*	Jacques Boulenger	Editions Colbert	Paris 1942
73 B 74 B	*Le docteur Rabelais et le Vin*, illustré par Van Rompaey exemplaire n° 20 et exemplaire n° 338	Paul de la Borie	Maurice Pinsot	Paris 1948
75 B	*Du vin dans l'œuvre de Rabelais* – exemplaire n° 1			2001
76 B	*Le Patrimoine Rabelais* : à l'abbaye de Seuilly (Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement du Val de Loire)	Gérard Soubry et Cie	Val de Vienne	
77 B	*Le vrai Gargantua*,réimprimé d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque Nationale	Marcel Françon	Nizet	Paris 1949
78 B	*François Rabelais au Pays de Thélème* ; gravures de Ferdinand Dubreuil	Robert Engerand	Bourges – St-Symphorien sur Loire	St-Symphorien sur Loire 1950
79 B	*Catalogue de vente aux enchères de cinq Rabelais* le 28/05/51	Kundig	Catalogue n° 3	Genève 1951 28 mai
80 B	François Rabelais publié pour le quatrième centenaire de sa mort	Marcel de Grève	Droz	Genève 1953
81 B	*Rabelais* : *études sur Gargantua, Pantagruel – Le Tiers Livre*	Abel Lefranc	Albin Michel	Paris 1953
82 B	Revue « *La Gastronomie, neuvième art* » - n^{os}5 et 6 groupés en un n° spécial consacré à Rabelais et au champagne			1955
83 B	Bulletin de l'Association Guillaume Budé 4e série n° 1	Communication	Librairie G. Budé	Paris1955
84 B	*Etudes rabelaisiennes* Tome 1		Droz	1955
85 B	*Les croniques admirables du puissant roy Gargantua* Préface d'Henri Dontenville	Marcel Françon	Charles Gay	Rochecorbon 1956
86 B 87 B	*Autour de la Lettre de Gargantua à Pantagruel* (2 exemplaires)	Marcel Françon	Charles Gay	Rochecorbon 1957
88 B	Cahiers Lyonnais. *L'histoire de la médecine* : numéro spécial : documents graphiques concernant l'histoire de la médecine à Lyon (Tome 4 n° 82 – iconographie de Jean Rousset)		Les Publications périodiques - Lyon	Lyon 1959

89 B	Thèse de Monsieur Robert Hallez : « *L'Alimentation dans l'œuvre de Rabelais* »	R. Hallez		1960
90 B	*L'interprétation de Rabelais au XVIesiècle :* Etudes rabelaisiennes tome 3	Marcel de Grève	Droz	Genève 1961
91 B	Manuel des Etudes de Littérature française (XVIe siècle)	P. Castex et P. Surer	Hachette	Paris 1961
92 B	*Sur les pas de Rabelais dans le Maine et au Perche* ; extrait du bulletin « Sciences et Arts de la Sarthe » - tome 4	Charles Besnier		1963
93 B	*Etude sur le comique de Rabelais*	Marcel Tetel	Léo Solschki	1964
94 B	Revue « *Visages du monde – La Touraine* » (n° 86)			Paris 1964
95B	Revue trimestrielle : « *Le Symbolisme* » n° 374 : un article sur Rabelais			1966
96 B	*Rabelais créateur*	Alfred Glauser	Nizet	Paris 1966
97 B	*Eloge de la Folie* ; fac-similé de l'édition originale de 1715 (?) volume en latin réalisé d'après l'exemplaire unique conservé au Musée de Bâle	Erasme	Maurice Robert	Paris 1967
98 B	*Eloge de la Folie* ; traduction de l'ouvrage précédent ; bois gravés de Jean Chieze	Erasme	Union latine d'éditions	Paris 1967
99 B	*L'Hébreu chez Rabelais*	Bastiensens		Bruxelles 1968
100 B	*Rabelais et l'Italie*	Marcel Tetel		Florence 1969
101 B	*Le Jeu de Rabelais*	Marcel Beaujour	L'Herne	1969
102 B	*Rabelais au futur*	Jean Paris	Le Seuil	Paris 1990
103 B	*Hamlet et Panurge*	Jean Paris	Le Seuil	Paris 1971
104 B	*Nostradamus entre Rhône et Saône*	Michel Thomarat	Editions GER	Lyon 1971
105 B	*Le réel et l'irréel dans le Quart Livre de Rabelais* : mémoire soutenu par J. P. Félix au C.E.S. de la Renaissance sous la direction de H. Stegmann	J. P. Félix		1971
106 B	*L'Histoire naturelle et les branches connexes dans l'œuvre de Rabelais*	Lazare Sainéan	Slatkine Reprints	Genève 1972
107 B 108 B	*Le Moyen Age dans le Gargantua de Rabelais* (Publication de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice)	Jean Larmat	Les Belles Lettres	Paris 1973
109 B	*L'Humanisme lyonnais au XVIe siècle* (Actes du colloque de mai 1972, Université de Lyon)	Colloque	P.U.F.	Grenoble 1974

110 B	*Rabelais et la Médecine* (Tome 12) des Etudes rabelaisiennes	Roland Antonioli	Droz	Genève 1976
111 B	Rabelais et la Renaissance	Madeleine Lazard	P.U.F. Que sais-je ?	Paris 1979
112 B	*La France mythologique*	Henri Dontenville	Henri Veyrier	Réédité en 1980
113 B	*Rabelais en chinonais* (Université François Rabelais à Tours)	Ghislaine Audineau		1980
114 B	*Rabelais*, in « *Quintessence* » (10 pages)	Gabriel Spillebout		1980
115 B	*L'Utopie et le Lanternois* ; les pseudonymes et les cryptogrammes français de Thomas More et François Rabelais	Léon Herrmann	Nizet	Paris 1981
116 B	*Le disciple de Pantagruel* (Les navigations de Panurge)	Guy Demerson	Nizet	Paris 1981
117 B	*RABELAIS (*Connaissance des Lettres)	Jean Larmat	Hatier	Paris 1983
118 B	*Rabelais et l'occultisme* (thèse de doctorat de IIIe cycle sous la direction de G. Spillebout)	Alain Nicolas		
119 B 120 B	*« A plus hault sens » (l'ésotérisme spirituel et charnel de Rabelais)* 119 B : tome 1 – 120 B : tome 2	Claude Gaignebet	Maisonneuve et Larose	Paris 1986
121 B	*Le vrai Gargantua* (mythologie d'un géant)	Guy-Edouard Pillard	IMAGO	1987
122 B	*Les Chroniques gargantuines*	Christiane Lauvergnat et Guy Demerson	Nizet	1988
123 B	*Lyon : les années Rabelais (1532-1548)* – Archives municipales de Lyon.	B. Gauthier et autres		1994
124 B	*Rabelais*	Gilles Henry	Librairie Perrin	Paris 1988
125 B	Association de l'Université de Liège – bulletin n° 2	Communications		Liège 1966
126 B	Revue universitaire de Liège : Association des Amis de l'Université de Liège (tiré à part)	Communications		Liège 1968
127 B	*Rabelais : sa vie, l'histoire qu'il raconte et une interprétation de son génie et de sa religion*	John Cowper Powys	La Thalamège	Verviers 1990
128 B	*Le pouvoir et la transgression dans l'œuvre de Rabelais*	Monique D. Cusset	Guy Trédaniel	Paris 1992
129 B	*« Paroles gelées » (trois énigmes, un seul message annonçant la fin des temps)*	Emmanuel Chabrery	Guy Trédaniel	Paris 1993
130 B	*Rabelais* : revue Europe n° 757 de mai 1992	Y. Vieuguet	Messidor	Paris 1992
131 B	*Rabelais l'Humaniste*	Madeleine Lazard	Hachette	Paris 1993
132 B	Académie des Sciences : exposition Rabelais (du 17 au 25 novembre 1994)	Jacques Bonnaud		1994

133 B	*Le retour de Pantagruel* (ou le sixte livre des dicts et faicts héroïques du Bon Pantagruel	René Favret	L'Harmattan	Paris 1997
134 B	*Gargantua et les délices du corps*	Martine Sauret	Peter Lany	Paris 1997
135 B	*Rabelais « agoniste » : du rieur au prophète (études sur Pantagruel, Gargantua, le Quart Livre)* : Etudes rabelaisiennes, tome 32	Communications	Droz	Genève 1997
136 B	*Rabelais pour le XXIe siècle : actes du colloque de C.E.S.R. – Chinon-Tours :* Etudes rabelaisiennes, tome 33	Colloque	Droz (Michel Simonin)	Genève 1988
137 B	*Réalisme géographique et fantaisie comique dans les topographies rabelaisiennes* ; illustrations en couleurs de Mirja Panskos	Professeur Docteur Bernhard Teuler	Calumstrasse 24114	Kiel 1999
138 B	*Les propos des Bien-Yvres* (ou le Livre des dicts et faicts plaisants des Bons Pantagruélistes)	René Favret	René Favret	Tours 2000
139 B	Articles sur Thélème et François Rabelais (Université François Rabelais à Tours) n° 145	Communications (P[t] J. Gautron)		Tours 2000
140 B	*Le Héros masqué de Pantagruel* (une nouvelle introduction à l'œuvre de Rabelais)	Peter Gilman		Dijon 2001
141 B	*La vie très mirifique du grand Pantabuc, fils de Pantagruel*	René Favret	René Favret	Tours 2001
142 B	*Les enfances de Frère Jean et de Panurge*	René Favret	René Favret	Tours 2001
143 B	Thèse pour le diplôme d'Etat de docteur en Pharmacie du 14/02/2001	Eric Mabilleau		2001
144 B	*Petit lexique de noms et de lieux pleins de mystères, rencontres, du livre Premier au Cinquième Livre des écrits de François Rabelais*	Jacques Rabine	Editions de l'Echo	Chinon
145 B	*Gargantua et Pantagruel*	Dino Bettaglia	Editions Mosquito	Saint-Etienne 2002
146 B	Mémoire 2002, VIe série Orléans : Promenades philologiques dans les rues et les environs d'Orléans	Jacques Pons	.	2002
147 B	*Rabelais* ; *mode d'emploi avec le plan de Pantagruel suivant les jours de la semaine et les Saints Sacrements de l'Eglise*	Daniel Martin	Nizet	Paris 2002
148 B	*Les Prouesses épouvantables du Grandgosier racontées aux enfançons des Pantagruélistes*	René Favret	René Favret	Tours 2002
149 B	*La pantagrueline fatrasserie*	René Favret	René Favret	Tours 2002
150 B	*Mélanges offerts à Rita Lejeune* (extraits) – La critique et	Marcel De Grève	Jean Duculot	Jeambloux

	les histoires face au XVIe siècle			
151 B	*Un néologisme rabelaisien « anti-dotées »* De quelles dotées s'agissait-il ?	Jacques Pons	-	2004
152 B	*Au mouton de Panurge* – divertissement illustré par Dubout	Michel Le Bry		Paris 1950
153 B	*La Rabelaisie en Touraine, capitale Chinon*	Revue	-	-
154 B	*De quelques corrections de Rabelais*	Gabriel Spillebout	-	-
155 B	*La Bouteille*	Gabriel Spillebout		
156 B	Catalogue du Musée des Baux-de-Provence, Hôtel des Porcelets, musée Yves Brayer			
157 B	Revue : *Les Précurseurs de l'Education générale* (consacrée à Rabelais)	Commissariat à l'Education Nationale et aux sports	ImprimerieCurial & Archereau	
158 B	*La Bible de 1555*, édition 2005, préface de Pierre Gibert et Jacques Roubaud, notes et commentaires de Gomez Gérand	Translatée par Sébastien Castellin	Bayard	Paris 2005
159 B	*Gargantua* : texte adapté pour les enfants ; ill. par Rouzet	Jacques-Marie Rougé	-	-
160 B	L'œuvre de Rabelais (sources, inventions et compositions)	Jean Plattard	H. Champion	Paris 1910
161 B	*Les Eglises contre Rabelais* : Etudes rabelaisiennes tome 7	H. Brisson	Droz	Genève 1967
162 B	*L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen âge et sous la Renaissance*, traduit du russe par Andrée Robel	Mikhaïl Bakhtine	Gallimard NPP	Paris 1970
163 B 164 B	*Rabelais restitué* – tome 1 : *Pantagruel* (publié avec le concours du CNRS) – tome 2 : *Gargantua*	Marc Berliez	Editions Didier	Paris 1979 et 1985
165 B	*Rabelais dans son enquête : étude sur le Quart et le Cinquième Livre*	V.-L. Saulnier	Editeurs réunis	Paris 1982
166 B	*La vie et l'œuvre de Rabelais*	G. Lote	Droz	Genève 1938
167 B	Bulletin de la Société « Les Amis du Vieux Chinon » Tome 10, n° 9 mars 2005 : un article sur les apothicaires de la famille de Rabelais	Claude Viel	Presses de M. Moron	Indre-et-Loire 2005
168 B	Notice sur Pantagruel (et sur le texte définitif de Rabelais, annoté par G. Brunet)	Gustave Brunet	Julien Téchéner	Paris 1844
169 B	*L'adolescence de Rabelais en Poitou*	Jean Plattard	Les Belles Lettres	Paris 1923
170 B	*Rabelais à travers les âges* ; compilation suivie d'une	Jacques Boulenger	Le Divan	Paris 1925

	bibliographie sommaire, d'une étude de ses portraits et d'un examen de ses autographes (Collection Saint-Germain des Prés n° 2)			
171 B	*François Rabelais*	Jean Plattard	Furne et Boivin	Paris 1932
172 B	*Rabelais* ; *mode d'emploi avec le plan de Pantagruel suivant les jours de la semaine et les Saints Sacrements de l'Eglise*	David Martin	Nizet	Paris 2002
173 B	*Le pèlerinage de Gargantua au pays d'autrefois,* commenté par lui-même	René Favret	René Favret	Tours 2004
174 B	Cahier n° 1 « *Les Amis de Sainte-Foy et sa région* » ; Danièle Provain, fidèle orateur au Congrès des Amis de Rabelais à la fin du XIXe siècle, page 34	Amis de Sainte Foy et sa région	Danièle Provain	2004
175 B	*Catalogue de vente aux enchères de cinq Rabelais* à Genève le 28/05/1951	Kundig	Catalogue n° 3	Genève 1951 28 mai
176 B	*Les Croniques du puissant roy Gargantua* ; préface de Henri Dontenville	Marcel Françon	Charles Gay	Rochecorbon 1956
177 B	*François Rabelais, médecin montpellierin*	Guy Saint-Léger	Editions Le Plein des Sens	2004
178 B	Académie des Sciences et Belles Lettres de Touraine (mémoires) 2004	Communications	CLD Tours	2004
179 B	La Touraine à Paris	Communications	Moron	Chinon 1960
180 B	*Les Grandes et inestimables chroniques et la Pantagrueline Prognostication*	-	-	-
181 B	*Luncheon at the Majestic Hotel Harrogate on Thursday 17 th june 1954*	-	-	1954
182 B	*La purée septembrale :* Revue des études rabelaisiennes n° 4	Communications	Moron	Chinon 1988
183 B	*Rabelais en son demi-millénaire :* Etudes rabelaisiennes tome 21	Communications	Droz	Genève 1988
184 B	*La vie du fameux Gargantuas, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre*	Traduction d'après un ancien manuscrit trouvé dans la Bibliothèque du grand Mogol	Veuve Vivot	Bruyères 1800
185 B	Chroniques de France du 12/01/1972	Communications		Romainville1971

186 B	*Rabelais et le pays d'Olonne*	Bernard Henri		1966
187 B	*Les Personnages de Rabelais par Jean Richepin* (conférence tenue en 1908)	Jean Richepin		1908
188 B	*Rabelais, médecin des âmes*	Jack Vivier		2006
189 B	*Les quelques corrections de Rabelais*	G. Spillebout	Université de Nancy II	Nancy juin1980
190 B 191 B 192 B	Chinon, capitale de la Rabelaisie en Touraine, vous souhaite la bienvenue (3 exemplaires)	-	-	-
193 B	Revue : « Voici » *Chinon et ses environs*	-	-	-
194 B	*Rabelais*	John Cowper Powys	The bodley Head	London
195 B	*Les grandes guerres picrocholines ou guerres des fouaces*	Henri Joyce	CLD	Chambray-lès-Tours 1990
196 B	*Rabelais au pays des fables*	René Favret	René Favret	Tours 2006
197 B 198 B	*Les propriétés de la famille Rabelais (1480-1650)* notes historiques (2 exemplaires)	Henri Grimaud	Librairie Pericat	Tours 1901
  199 B 200 B 201 B 202 B 203 B	« *La Purée septembrale* » (Gazette annuelle de la Confrérie des Bons Entonneurs de Chinon) n° 4 (1988) n° 6 (1990) n° 7 (1991) n° 8 (1992) n° 9 (1993)	Confrérie des Bons Entonneurs rabelaisiens	Chinon	Chinon
204 B	« *La Purée septembrale* » : Le Rire est le propre de l'homme – gazette annuelle des Bons Entonneurs rabelaisiens de Chinon	Confrérie des Bons Entonneurs de Chinon	Chinon	Chinon 1993
205 B	*Quelques aspects de la pensée de Rabelais*	Paulette Lenon	Les éditions sociales	Villeneuve Saint-Georges 1954
206 B	*La clé de Rabelais* (Le Secret des corporations)	Josephin Péladon	Rumeur des Ages	La Rochelle1905
207 B	*François Rabelais. La vie, l'écrivain, l'artiste, le politique,*	N. Martin-Dupont	Albin Michel	Paris 1910

	le moraliste, la femme, le moine, la religion, le médecin, l'alchimie.			
208 B	*Rabelais en Vendée ou la genèse d'un génie*	Gilbert Prouteau	Editions d'Arbestier	Le Château d'Olonne 2004
209 B	*La lettre powysienne* n° 7 – Printemps 2004 - bilingue	Auteurs divers	Penn Moen	Lannion 2004
210 B	*Histoires singulières des Pantagruélistes et autres relatées par eux-mêmes avec choeurs*	René Favret	René Favret	Tours 2003
211 B	*La très mirifique épopée Rabelais.* in « L'Avant-Scène » théâtre n°s 1185-1186	F. Bourgeat et M. Maréchal	L'Avant-Scène	2005
212 B	*Guide illustré au Pays de Rabelais*	P. Vallat	Imprimerie Textier	Poitiers 1931
213 B 214 B	*Les Contes drôlatiques,* illustrés de 600 dessins par A. Robida – 213 B : tome 1 – 214 B : tome 2	H. de Balzac	J. Taillandier	Paris
215 B	La Rabelaisie en Touraine, capitale Chinon (revue)	-	Graphic Rivière	Chinon
216 B	Guide illustré du Pays de Rabelais	Jean Plattard	Les Belles Lettres	Paris 1931
217 B	*Rabelais en Chinonais*	Ghislaine Avoineau	Université François Rabelais	Tours 1980
218 B	Académie des Sciences Arts et Belles-Lettres de Touraine	Communications	C.L.D.	Tours 2005
219B	Bulletin de la Société des Amis du Vieux Chinon, tome XI, n°1, année 2007 : page 29 : Rabelais homme de théâtre	Présidente Geneviève Laurent	Imprimerie Moron route de Cravant	Chinon 2007
220B	La Touraine typographique, de 1450 à 190 : gravures et écrits	Muriel Méchin	Impression Jacky Morandière	Imprimerie de la Tranchée 2007
221B	"Le Picton": revue régionale bimestrielle n° 104 : un article sur François Rabelais en Poitou.	Hubert Le Roux	Imprimerie SIPAP Centre de gros Poitiers	2ème trimestre 1994
222B	"Recherches sur les éditions originales des cinq Livres du roman satirique de Rabelais"	Jacques Ch. Brunet	Librairie Le Potier 9 quai Voltaire	Paris 1852
223B	"Les héros de Rabelais" ou "Aventures drôlatiques" de Gargantua, Panurge et Pantagruel, mises en vers libres par Th.Fragonard et Jules de Lamarque	Paul Permain		Paris 1851
224B	"Le Rabelais de poche" avec un dictionnaire pantagruélique tiré des Œuvres de Rabelais	Eugène Noël	Librairie des Bibliophiles 338 rue Saint-Honoré	Paris 1879
225B	"Rabelais et sa mission" (étude en vieux français)	F. Ténot	Imprimerie	Tours 1892

			tourangelle 35 rue de la scellerie	
226B	"Rabelais, sa personne, son génie, son oeuvre"	Paul Stupfer	Armand Colin et Cie	Paris 1889
227B	"Les Pantagruéliques", contes du pays rémois ; illustrés par Mesplés	J. Liber	C.Marpon et C. Flammarion rue Racine	Paris 1883
228B	"Chansons" par un compatriote de Rabelais		Imprimerie de Raverot	Tours (après 1852?)
229B	"L'hystoire et plaisante cronicque du Petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles Cousines"	Antoine de la Sale	L.Sauvâtre 72 bd Haussmann	Paris 1890
230B	"Rabelais"	Gilles Henry	Librairie académique Perrin	Condé/Escaut 2007
231B	Rabelais dans les traditions populaires	Paul Sébillot	L'arbre d'Or	Paris 2002
232B	"Les chemins du Vray Gargantua en France" publié par l'Association des Amis de Rabelais et de La Devinière	Un groupe de Sociétaires	La Simarre	Joué-lès-Tours 2008
233B	Deux illustrateurs de Rabelais : Gustave DORÉ et Albert ROBIDA	René Favret	René Favret	2007